

Jedem Schmetterling sein persönlicher KOKON



KOKON

Art & Design Studio

www.kokondesign.studio

Einzigartige Urnen
& Erinnerungskunst
für den persönlichen
Abschied.

Bianca Wiedner - Zwischen Kunst und Mitgefühl



Ich bin ein kreativer Kopf mit Herz, Verstand und dem Mut, anders zu denken. Ich gestalte Urnen - Nicht, weil der Tod mein Thema ist - sondern das Leben.

Mich interessiert, was von einem Menschen bleibt, wenn alles Äußere wegfällt. Seine Farben. Seine Spuren. Das, woran man sich erin-

nert, wenn man die Augen schließt. Genau dort beginnt meine Arbeit.

Ich komme aus der klassischen Designwelt. Aus klaren Linien, Konzepten, Formen und aus dem Wissen, wie Gestaltung wirkt, habe ich gelernt, dass gutes Design immer denselben Prinzipien folgt: Persönlichkeit, Gefühl und Authentizität. Heute verbinde ich diese gestalterische Klar-

heit mit echter Empathie und setze sie dort ein, wo sie Sinn stiftet.

Die Gestaltung einer Urne ist für mich nicht nur ein dekorativer Akt, sondern eine Art Übersetzung. Erinnerungen und Gefühle werden zu Formen, Symbolen und Farben. So bekommt ein Leben eine letzte Hülle, die ihm gerecht

wird und sich zeigen darf. Individuell, würdevoll und fern von Anonymität.

Meine Arbeiten sind bewusst lebendig. Nicht, um den Abschied zu beschönigen, sondern um ihn wahrhaftig zu machen. Trauer darf schwer sein. Und Erinnerung darf schön sein. Beides schließt sich nicht aus.

Meine Vision - Dem Abschied Respekt, Schönheit & Mut zu geben.

Der Tod gehört untrennbar zum Leben. Und doch wird er in unserer Gesellschaft oft verdrängt, vereinfacht oder sprachlos umgangen. Meine Vision ist es, diesem Thema seinen Platz zurückzugeben - nicht dramatisch, nicht düster, sondern ehrlich, würdevoll und menschlich.

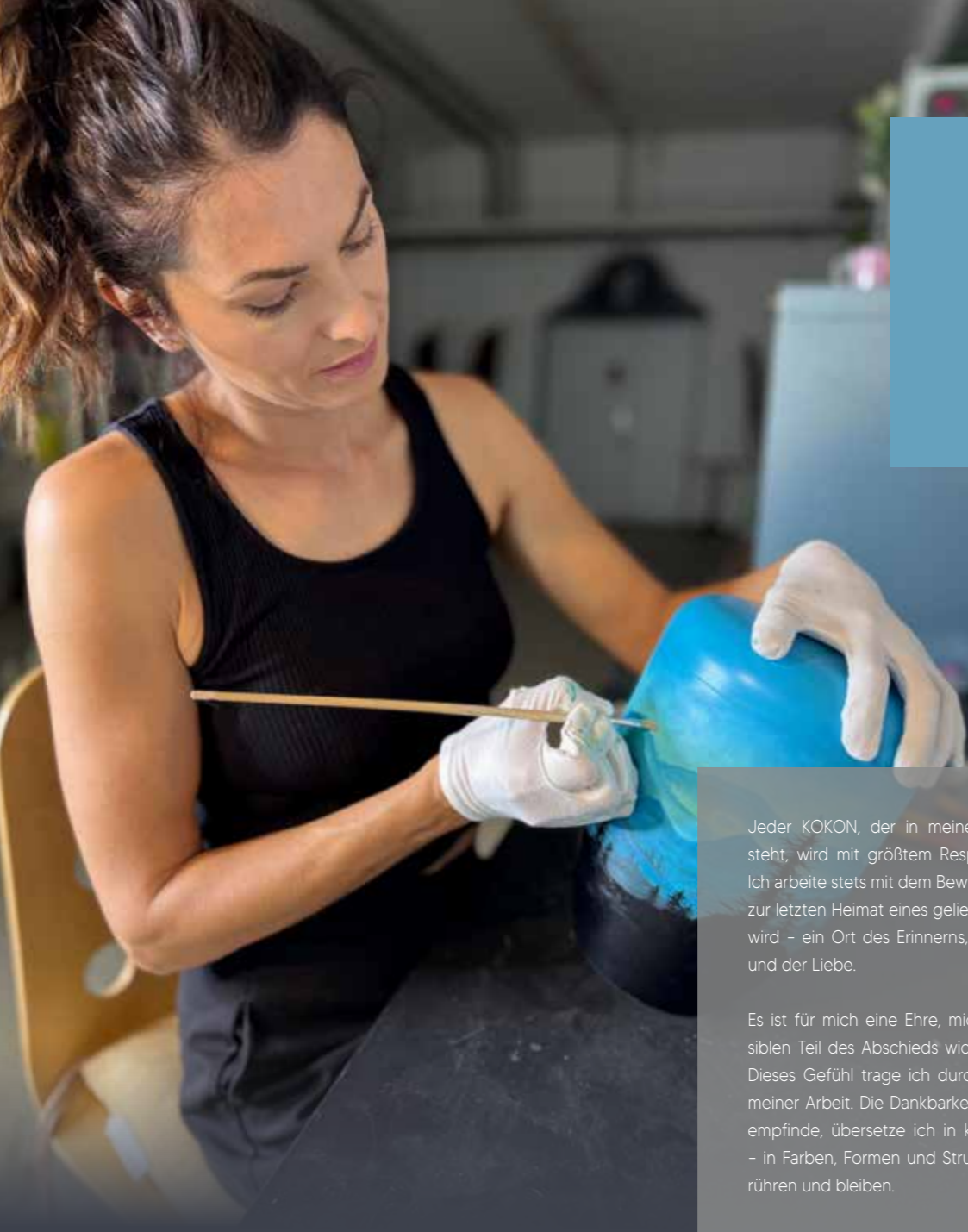
Ich bin überzeugt: Ein Abschied darf weh tun. Und er darf zugleich schön sein. Schön im Sinne von stimmig, persönlich und getragen von Liebe. Wenn wir dem Abschied Raum geben, entsteht etwas Heilsames. Nicht, weil der Schmerz verschwindet, sondern weil er gesehen und angenommen wird.

Die individuelle Gestaltung einer Urne ist für mich ein bewusster Akt des Innehaltens. Sie lädt dazu ein, sich mit dem gelebten Leben auseinanderzusetzen - mit dem, was war, was bleibt und was weiterwirkt. Farben, Formen und Symbole werden zu einer Sprache, wenn Worte fehlen. Sie geben Halt und ermöglichen einen Abschied, der nicht leer zurücklässt.

Ich wünsche mir eine Kultur, in der Trauer nicht versteckt werden muss. In der Trennung - sei es durch Tod oder andere Lebensübergänge - als Teil menschlicher Erfahrung anerkannt wird. Gefühle dürfen gefühlt werden. Erinnerungen dürfen bleiben. Und Loslassen darf ein liebevoller Prozess sein.

Ich möchte mit meiner Arbeit dazu beitragen, dass Abschiede nicht nur organisiert, sondern bewusst gestaltet werden. Dass Menschen sich begleitet, verstanden und sicher fühlen. Wenn eine individuell gestaltete Urne Trost spendet, Dankbarkeit weckt und die Verbindung zu einem geliebten Menschen bewahrt, dann erfüllt sich meine Vision.





Jeder KOKON ist ein echtes Unikat
und kommt mit dazupassender **Kordel**
und **Material-Garantie**.

Jeder KOKON ist an der Unterseite Echtheits-Signiert.

Die Entstehung – Ein kreativer & würdevoller Prozess

Jeder KOKON, der in meinem Atelier entsteht, wird mit größtem Respekt behandelt. Ich arbeite stets mit dem Bewusstsein, dass er zur letzten Heimat eines geliebten Menschen wird – ein Ort des Erinnerns, des Loslassens und der Liebe.

Es ist für mich eine Ehre, mich diesem sensiblen Teil des Abschieds widmen zu dürfen. Dieses Gefühl trage ich durch jeden Schritt meiner Arbeit. Die Dankbarkeit, die ich dabei empfinde, übersetze ich in kreative Energie – in Farben, Formen und Strukturen, die berühren und bleiben.

Ich arbeite mit verschiedenen Techniken und Materialien, die individuell auf das abgestimmt sind, was gewünscht und gemeinsam erarbeitet wurde. Mal fließen kräftige Farben, mal zarte Nuancen. Mal ist es die Schlichtheit, die trägt – mal der Detailreichtum, der erzählt. Jede Urne entsteht in enger Verbindung mit dem, was sie ausdrücken soll: Persönlichkeit, Erinnerung, Würde.

Mir liegt die Einzigartigkeit jedes Menschen am Herzen – und damit auch die Verantwortung, dass jeder KOKON, der schönste wird, den ich je gemacht habe.



Mein Angebot umfasst derzeit ein Ensemble aus

KOKON

Urne

- Maße 26,5 cm hoch
19 cm Durchmesser
- Bio-Holzguss

**Motive der
aktuellen Kollektion**

ab Seite 5

**individueller
Wunsch-KOKON**

Seite 21



Mini-KOKON

Gedenklicht für Zuhause

- Maße: 13cm hoch, Durchmesser 10cm
- Oben ein Fach für ein Teelicht
- Unten eine Öffnung für die Aufbewahrung von Teil-Asche oder anderen Erinnerungstücken
- Keramik

**Zu jedem Motiv als
besonderes Erinnerungs-
stück für Zuhause**

- Auch separat bestellbar



Papeterie

Dankeskarten

- Klappkarte, A6 Format
- gewähltes Motiv mit Text „Danke für die Anteilnahme“
- Innenseiten frei

Jedes Motiv wählbar

Erinnerungskarten

- Postkarte, A6 Format
- Die Erinnerungskarte für Zuhause oder zum Verschenken



In den nachfolgenden Seiten finden Sie meine

aktuelle Kollektion

bestehend aus folgenden Segmenten:

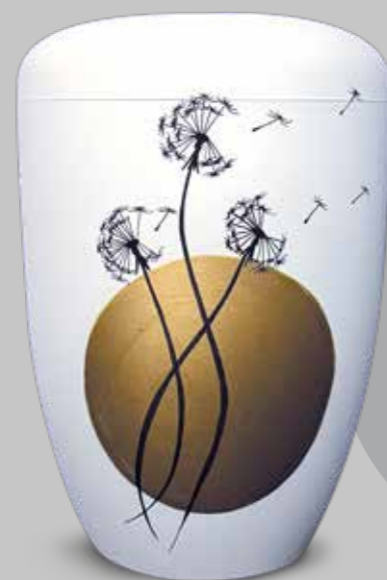
- Klassisches Design
- Künstlerisches Motiv
- Premium Malerei



KOKON Kirschblütenzweige

Die Kirschblüte gilt seit jeher als Sinnbild für die Schönheit und Vergänglichkeit des Lebens. Für kurze Zeit entfaltet sie ihre zarte Blüte in voller Pracht, bevor die Blütenblätter sich lösen und still zu Boden fallen. Gerade in dieser kurzen, kostbaren Blüte liegt ihre besondere Bedeutung: Sie erinnert daran, wie wertvoll und einzigartig jedes Leben ist.

Der Kirschblütenzweig auf diesem KOKON steht für diesen stillen Gedanken. Knospen und geöffnete Blüten erzählen vom Werden, vom gelebten Leben und vom sanften Loslassen. So wird die Kirschblüte zu einem Symbol des liebevollen Erinnerns – zart, würdevoll und voller stiller Hoffnung.



KOKON Weiterziehen

Der Kreis aus Gold steht für das Ganze – für das Leben, das sich schließt und zugleich weiterwirkt. Ohne Anfang und ohne Ende erinnert er daran, dass jeder Lebensweg Teil eines größeren Kreislaufs ist.

Die zarten Pusteblumen darüber erzählen von der Leichtigkeit des Loslassens. Ihre Samen lösen sich im Wind und tragen etwas von dem weiter, was gewesen ist. So wie Erinnerungen, Gedanken und Spuren eines Menschen in der Welt bleiben.

Dieses Motiv verbindet Abschied und Hoffnung: Ein stiller Moment des Innehaltens – und die Gewissheit, dass das, was uns berührt hat, weitergetragen wird.



Individualisierung:
Blumen können z.B. Mitglieder einer Familie symbolisieren. Die Anzahl der Blumen, Blüten oder der Knospen können angepasst werden..



KOKON Edelweiß

Die Berge stehen für Beständigkeit und Ruhe. Seit jeher sind sie ein Ort der Stille, der Weite und der Einkehr. Ihre Silhouette erinnert an die Kraft der Natur und an die Spuren, die ein Leben hinterlässt.

In ihrer Mitte wächst das Edelweiß – eine Blume, die für Reinheit, Mut und Verbundenheit mit der Natur steht. Zwei Knospen und zwei geöffnete Blüten erzählen vom Werden und vom gelebten Leben, von Anfang und Erfüllung.

So verbindet dieses Motiv die stille Stärke der Berge mit der zarten Schönheit der Blüte – ein Symbol für Erinnerung, Würde und die Spuren eines Lebens, die bleiben.



KOKON Vergissmeinnicht

Die sanften Blau- und Grüntöne erinnern an Himmel und Erde, an Weite, Ruhe und Geborgenheit. In ihren pastelligen Nuancen entsteht ein stiller Raum des Innehaltens – ein Moment der Sammlung und des Erinnerns.

So wird dieses Motiv zu einem stillen Symbol des Gedenkens – für Erinnerungen, die bleiben, und für die Spuren eines Lebens, die nicht vergessen werden.

In der Mitte steht das Vergissmeinnicht. Seit jeher gilt diese kleine Blume als Zeichen der treuen Erinnerung und der Verbundenheit über den Abschied hinaus. Zart und unaufdringlich erinnert sie daran, dass ein geliebter Mensch im Herzen weiterlebt.

Wunsch-KOKON:
Andere Blumen und Pflanzen jeder Art können gewählt und umgesetzt werden.



KOKON Goldene Reise

Die ruhigen Blautöne erinnern an die Tiefe eines stillen Sees, darüber öffnet sich der helle Raum des Himmels. Zwischen Wasser und Weite liegt ein goldener Kreis – wie eine aufgehende oder sinkende Sonne am Horizont. Er steht für den Kreislauf des Lebens, für Vollendung und für das Licht, das bleibt.

Die schwarzen Vogelsilhouetten tragen die Bewegung weiter nach oben. Sie stehen für Aufbruch, für Freiheit und für den Weg, der über den sichtbaren Horizont hinausführt.

In seiner klaren, reduzierten Form verbindet dieses Motiv Ruhe und Bewegung – ein stilles Bild für Abschied, Weite und die Hoffnung, dass jeder Weg weiterführt.



KOKON Vögel im Mondenlicht

Der sanfte Hintergrund in Blau- und Petroltönen erinnert an die Weite des Himmels in der Dämmerung – ruhig, still und getragen von einer leisen Tiefe. In seiner Mitte liegt ein heller Kreis wie ein stilles Licht, das Raum für Erinnerung und Gedanken öffnet.

Das schwarze Geäst mit den Vögeln zeichnet sich darin als feine Silhouette ab. Es erzählt von Verbundenheit, vom Verweilen und vom Weiterziehen. Manche Vögel ruhen noch auf den Zweigen, andere sind bereits unterwegs – ein stilles Bild für Abschied und für Wege, die sich weiter entfalten.

So verbindet dieses Motiv Ruhe und Bewegung: ein Zeichen für die Spuren eines Lebens und für Erinnerungen, die bleiben.



Individualisierung:
Vögel können z.B. Mitglieder einer Familie symbolisieren. Die Anzahl dieser oder deren Größe kann angepasst werden..



KOKON Goldene Begegnung

Die sanften Blau- und Grüntöne erinnern an Himmel und Erde, an Weite, Ruhe und die stille Kraft der Natur. In ihrer Mitte ruht ein goldener Kreis – ein Zeichen für Vollendung, für den Kreislauf des Lebens und für das Licht, das über den Abschied hinaus bleibt.

Darauf zeichnet sich das dunkle Geäst mit zwei einander begegnenden Vögeln ab. Ein stiller Moment der Nähe, der an Verbundenheit erinnert – an Begegnungen, die ein Leben prägen, und an Beziehungen, die über die Zeit hinaus Bedeutung behalten.

So wird dieses Motiv zu einem Symbol für Erinnerung und Zusammengehörigkeit – für das, was Menschen miteinander verbindet und in unseren Herzen weiterlebt.



Individualisierung
Hintergrund kann farblich geändert werden!



KOKON Schwäne über dem See

Die ruhigen Blau- und Weißtöne erinnern an die Weite eines stillen Sees und an den offenen Himmel darüber. In ihrer Klarheit entsteht ein Bild von Ruhe, Leichtigkeit und stiller Tiefe.

Zwei Schwäne ziehen gemeinsam über das Wasser hinweg. Seit jeher stehen sie für Treue, Verbundenheit und die Kraft einer gemeinsamen Reise. Ihr Flug wirkt leicht und getragen – ein stilles Sinnbild für den Übergang und für Wege, die weiterführen.

So erzählt dieses Motiv von Nähe und Erinnerung: von einem Leben, das Spuren hinterlässt, und von der leisen Gewissheit, dass Verbundenheit über den Abschied hinaus bestehen bleibt.



KOKON Bergadler

Wunsch-KOKON:
Bergsilhouette kann einer realen Silhouette angepasst werden.
Der Adler kann gegen einen anderen Vogel wie zB. einer oder mehrerer Alpendolmen ausgetauscht werden.

Die sanften Blau- und Grüntöne erinnern an die Weite der Landschaft und an die ruhige Kraft der Natur. Am Horizont zeichnet sich eine Bergsilhouette ab – ein Bild für Beständigkeit, für Stille und für Wege, die sich über den Blick hinaus fortsetzen.

Davor zieht ein Bussard seine Bahn in Richtung der Berge. In seinem Flug liegt Freiheit und Weite, getragen von der Luft und dem Vertrauen in den Weg. Er steht für Aufbruch, für den Übergang und für die Bewegung, die über den sichtbaren Horizont hinausführt.

So verbindet dieses Motiv Ruhe und Weite – ein stilles Bild für Abschied, Erinnerung und die Gewissheit, dass jeder Weg weiterführt.





Individualisierung:
Die KOKON's können farblich ganz individuell angepasst werden



KOKON Bergsilhouette



Feine goldene Linien formen die Silhouette einer Berglandschaft – ruhig, klar und zeitlos. Darüber steht ein goldener Kreis wie eine Sonne am Horizont. Gemeinsam erzählen sie von Weite, von Beständigkeit und vom Kreislauf des Lebens.

Die Berge stehen für Ruhe und für Wege, die sich durch Höhen und Tiefen ziehen. Der Kreis darüber erinnert daran, dass jeder Lebensweg Teil ei-

nes größeren Ganzen ist – getragen von Licht, Erinnerung und dem, was bleibt.

Der KOKON ist in drei Farbwellen gestaltet: in ruhigen Blau- und Grüntönen, in warmen Rot- und Braunnuancen sowie in tiefen Blau- und Lilatönen. Jede Variante verleiht dem Motiv eine eigene Stimmung – von stiller Weite über erdende Wärme bis hin zu einer ruhigen, nachdenklichen Tiefe.

KOKON Berggemälde

Tiefe Blautöne erinnern an die Ruhe der Dämmerung und an die stille Weite der Berge. In der Mitte leuchtet ein goldener Kreis wie eine Sonne oder ein Mond am Himmel – ein Zeichen für den Kreislauf des Lebens und für das Licht, das über den Abschied hinaus bleibt.

Darunter zeichnen sich mehrere Bergsilhouetten in sanften Schichten ab, davor stehen einige Tannen

im Vordergrund. Sie verleihen dem Motiv Ruhe, Beständigkeit und die stille Kraft der Natur.

Um den goldenen Kreis ziehen Vögel ihre Bahnen durch den Himmel. Ihr Flug steht für Freiheit, für Aufbruch und für Wege, die sich über den sichtbaren Horizont hinaus fortsetzen. So entsteht ein stilles Bild von Weite, Erinnerung und der Gewissheit, dass jeder Weg weiterführt.



KOKON Baum



Frische, helle Farben erinnern an den Beginn des Frühlings – an neues Licht, an Aufbruch und an die leise Kraft der Natur, die immer wieder neu erwacht.

Darüber breitet sich die Silhouette eines Baumes mit seinem feinen Geäst aus. Seine vielen Zweige stehen für die Wege und Verbindungen eines Lebens, für Erfahrungen, Begegnungen und Erinnerungen, die sich im Laufe der Zeit entfalten.

So wird der Baum zu einem stillen Symbol für Wachstum und Verbundenheit – für die Spuren eines Lebens und für alles, was daraus weiterwächst und in Erinnerung bleibt.



KOKON Zwischen den Sternen

In sanften Grautönen erscheint ein stiller Planet im weiten Raum. Um ihn kreisen kleinere Planeten und einige Sterne – ein Bild für die Unendlichkeit des Universums und für die vielen Wege und Welten, die das Leben bereithält.

Auf dem großen Planeten steht ein Kind, dem Betrachter den Rücken zugewandt. Neben ihm wächst eine einzelne Blume – zart und still. Zusammen erzählen sie von Neugier, von Hoffnung und von der leisen Kraft des Lebens, selbst in der Weite des Unbekannten.

So verbindet dieses Motiv die Stille des Himmels mit einem Gedanken, der tröstet: dass jedes Leben Teil eines größeren Ganzen ist und seine Spuren im unendlichen Raum der Erinnerung hinterlässt.



KOKON Weltreise

Sanfte Blau- und Grüntöne erinnern an Himmel und Erde, an Weite, Bewegung und die vielen Wege, die ein Leben nehmen kann. In ihrer Mitte zeichnet eine schwungvolle Linie die Kontinente der Welt nach – wie eine Spur, die von Reise, Entdeckung und gelebten Erfahrungen erzählt.

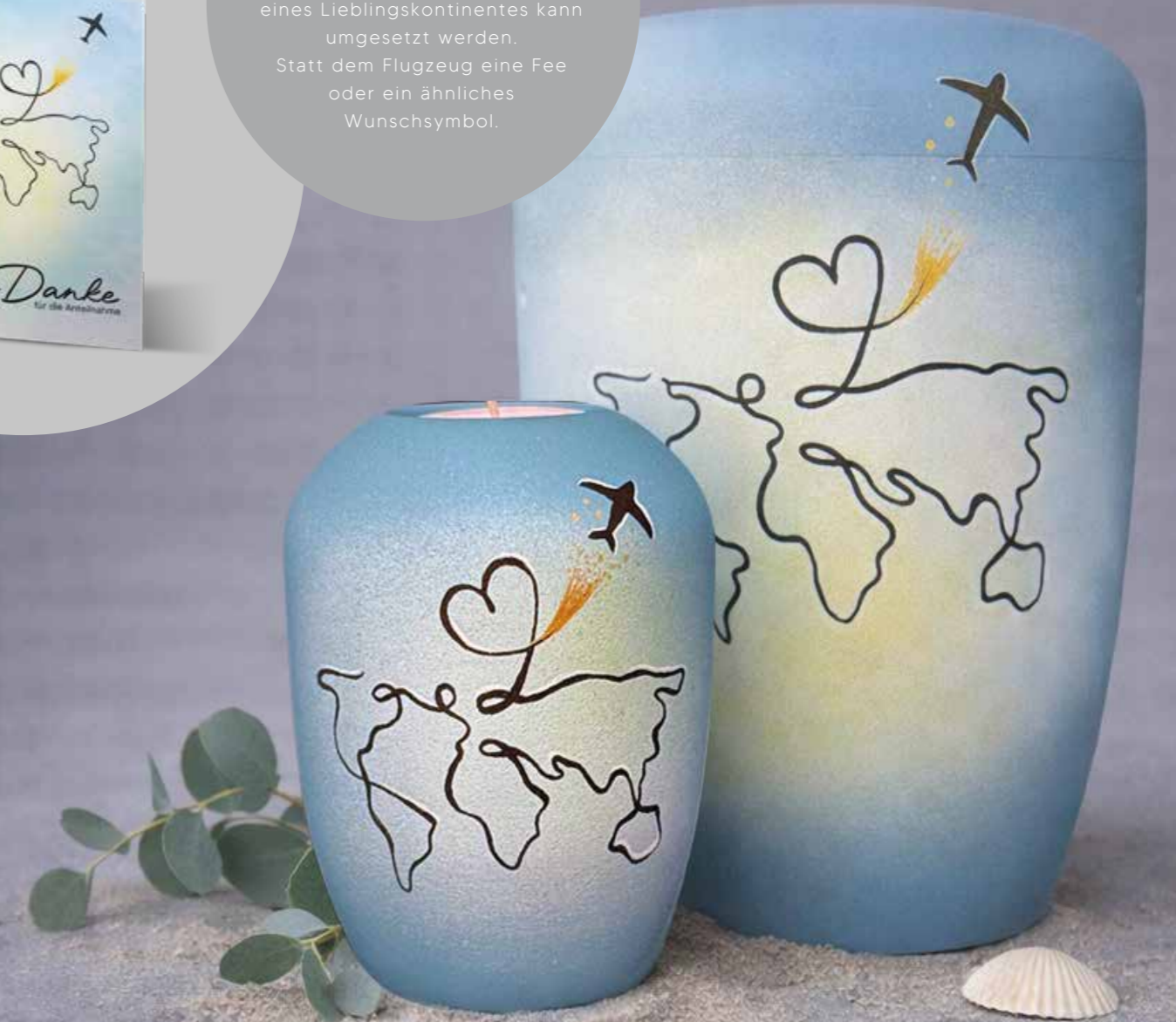
Am Ende dieser Linie hebt ein kleines Flugzeug ab und zieht einen goldenen Schweif hinter sich her. Es steht für Aufbruch, für den Mut, neue Horizonte zu suchen, und für die Spuren, die ein Mensch auf seinem Weg hinterlässt.

So wird dieses Motiv zu einem stillen Bild des Unterwegsseins: für ein Leben voller Wege und Begegnungen – und für die Erinnerung an eine Reise, deren Spuren weiterleuchten.



Individualisierung:

Farbliche Anpassungen sind möglich.
Auch lediglich die Silhouette eines Lieblingskontinentes kann umgesetzt werden.
Statt dem Flugzeug eine Fee oder ein ähnliches Wunschsymbol.



Skelettierte Hände a'la Vanitas

Die Vanitas ist eine Bildsprache der Kunst, die ihren Ursprung vor allem im 17. Jahrhundert hat, in der Zeit des Barock. Künstlerinnen und Künstler erinnerten mit ihr daran, dass alles Irdische vergänglich ist – Reichtum, Schönheit, Macht und auch das menschliche Leben. Blumen, Schädel, verwelkende Blätter oder Schmetterlinge wurden zu Symbolen einer stillen Wahrheit: dass das Leben kostbar ist, gerade weil es nicht von Dauer ist.

Der Begriff Vanitas stammt aus dem Lateinischen und bedeutet „Vergänglichkeit“ oder „Nichtigkeit“. Besonders in den Niederlanden und in Flandern entstanden zahlreiche Stillleben, die diese Gedanken sichtbar machten. In ihnen verband sich die Darstellung des Todes nicht mit Dunkelheit allein, sondern auch mit einem bewussten Blick auf die Schönheit und Zerbrechlichkeit des Lebens.

Diese beiden KOKON greifen diese Bildsprache auf und übersetzen sie in eine zeitgenössische Form.

Beide Varianten greifen die Tradition der Vanitas auf: Sie erinnern an die Endlichkeit des Lebens, aber zugleich an seine Schönheit, an Wandel und an die Spuren, die ein Mensch hinterlässt. In der Verbindung von Symbol und Gestaltung wird der Gedanke der Vergänglichkeit nicht nur sichtbar – sondern zu einem stillen Ausdruck von Würde, Erinnerung und Kunst.

Individualisierung:

Die Vergänglichkeit hat viele Symbole. Die Kerze, der Schmetterling, der Schädel und die Sanduhr sind nur einige die auf Wunsch genauso umgesetzt werden können.

KOKON Skelettierte Hand Weiß

Es wächst aus einer skelettierten Hand ein stiller Moment des Übergangs: Drei blaue Schmetterlinge steigen in den Himmel auf. In der Symbolik der Kunst steht der Schmetterling seit jeher für Wandlung und Seele – für das Loslösen vom Irdischen und für eine Bewegung hin zu etwas Leichterem, Freieren.



KOKON Skelettierte Hand Schwarz

Die Hand als Zeichen der Vergänglichkeit. In ihr liegt eine Anemone, deren Blütenblätter sich lösen. Die Anemone gilt in der Kunstgeschichte als Blume der Vergänglichkeit und des flüchtigen Augenblicks. Der orange-farbene Schmetterling, der sich auf ihr niederlässt, verbindet Abschied und Transformation – ein stilles Bild dafür, dass selbst im Moment des Vergehens etwas Neues entstehen kann.





Individualisierung:
Jede erdenkliche
Farbkombination
möglich!



KOKON Abstrakt Grün / Lila

Feine goldene Linien formen die Silhouette einer Berglandschaft – ruhig, klar und zeitlos. Darüber steht ein goldener Kreis wie eine Sonne am Horizont. Gemeinsam erzählen sie von Weite, von Beständigkeit und vom Kreislauf des Lebens.

Die Berge stehen für Ruhe und für Wege, die sich durch Höhen und Tiefen ziehen. Der Kreis darüber erinnert daran, dass jeder Lebensweg Teil eines größeren Ganzen ist – getragen von Licht, Erinnerung und dem, was bleibt.

Der KOKON ist in drei Farbwelten gestaltet: in ruhigen Blau- und Grüntönen, in warmen Rot- und Braunnuancen sowie in tiefen Blau- und Lilatönen. Jede Variante verleiht dem

Motiv eine eigene Stimmung – von stiller Weite über erdende Wärme bis hin zu einer ruhigen, nachdenklichen Tiefe.



KOKON Holy Mother Universe

Ein mutiges, kraftvolles Statement über Weiblichkeit, Ursprung und das Mysterium des Lebens. Auf der rosa Grundfläche steht eine große, stilisierte Darstellung der weiblichen Vulva, interpretiert in Anlehnung an die Heilige Mutter Gottes. In der Mitte öffnet sich ein Nachthimmel mit Sternen – ein Universum, das symbolisiert, wohin wir gehen und woher wir kommen, das Offenheit und Unendlichkeit zugleich vermittelt.

Dieses Design hinterfragt die traditionelle Darstellung weiblicher Kraft in Religion und Ge-

sellschaft. Es erinnert daran, dass Weiblichkeit nicht untergeordnet, verhüllt oder begrenzt werden sollte, sondern Ursprung, Schutz und Lebendigkeit zugleich ist. Zugleich lässt das Motiv bewusst Raum für Interpretation: Das Ende ist offen, wie der Kreislauf von Leben, Erinnerung und Weitergabe von Energie.

Dieser KOKON ist ein kraftvolles, ästhetisches Erinnerungsstück – feministisch, bewusst und poetisch zugleich – das Raum für Reflexion, Gedenken und persönliche Bedeutung lässt.



KOKON Puppenflug

Diese KOKON's sind ein Symbol für Transformation, Schutz und die besondere Schönheit des Wandels. eingefärbte Holzstacheln durchziehen die Oberflächen – sie erinnern an Stärke, Struktur und die zarte Balance zwischen Schutz und Offenheit.

Die Form des KOKON's ist von einer Schmetterlingspuppe inspiriert, ein Bild für Verwandlung, Neubeginn und die Einzigartigkeit des Lebens.

Nichtsdestotrotz habe ich schon unterschiedlichste Interpretationen der KOKON's gehört. Deshalb

darf jeder Betrachter am liebsten selbst darin sehen, was er darin erkennt, vielleicht ein Stück von sich selbst oder seiner eigenen Reise.

Puppenflug ist ein künstlerisches Erinnerungsstück, das Individualität, Entwicklung und Ausdruck vereint.



Wunsch-KOKON:
Du hast eine ganz
eigene und beson-
dere Vorstellung?
Kontaktiere mich!





Individualisierung:
Die Haarlänge kann individuell angepasst werden.



Kinder-KOKON Fliegende Wünsche

In sanften Blautönen entfaltet sich eine stille Szene: Ein Kind hält eine große Pusteblume in den Händen. Während es sanft hineinbläst, lösen sich die feinen Samen und tragen sich im Wind nach oben davon.

Die Pusteblume steht für Wünsche, für Leichtigkeit und für das Weitertragen von etwas Kostbarem. So erinnert dieser KOKON daran, dass auch das Kürzeste im Leben Spuren hinterlässt – zart wie die kleinen Samen, die sich im Himmel verlieren.

Manche Seelen berühren die Welt nur für einen Augenblick – und bleiben doch für immer im Herzen.



Kinder-KOKON Sternenwald

Ein tiefer Himmel aus Blau- und Lilatönen breitet sich über diesem KOKON aus. Goldene und weiße Sterne leuchten darin wie kleine Lichter in der Nacht. Am unteren Rand umgibt ein stiller Tannenwald das Gefäß, dunkel und schützend. Der Sternenhimmel steht seit jeher für Orientierung, Hoffnung und die Vorstellung, dass jeder Mensch einen eigenen Stern am Himmel hat.

Dieser KOKON erinnert daran, dass manche Lichter nicht erlöschen – sie leuchten einfach an einem anderen Ort weiter.

Kinder-KOKON's:

Auch hier ist das Ensemble aus KOKON, Mini-KOKON und Dankes- / und Erinnerungskarten erhältlich.



Kinder-KOKON Wolkschaukel

Sanfte Blautöne erinnern an den weiten Himmel und an die stille Leichtigkeit der Wolken. In dieser ruhigen Weite schwebt eine helle Wolke, von der ein Kind an zwei Seilen herabschaukelt – leicht, frei und getragen vom Himmel. Die Schaukel steht für Bewegung und Unbeschwertheit, für die Leichtigkeit der Kindheit und für Momente voller Spiel und Freude. In ihrer stillen Einfachheit erzählt sie von einem kurzen, kostbaren Leben und von Erinnerungen, die hell und liebevoll bleiben.

So wird dieses Motiv zu einem zarten Bild des Trostes: als würde das Kind im Himmel weiterschaukeln – getragen von Wolken, umgeben von Weite und geborgen in liebevoller Erinnerung.

Manche Sterne leuchten nur kurz – doch ihr Licht bleibt für immer.



Wunsch-KOKON:
Andere Lieblingstiere oder Figuren können gemalt und umgesetzt werden.



Kinder-KOKON Der kleine Fuchs

Auf einem Hintergrund aus Grün- und Blautönen liegt ein kleiner Fuchs eingerollt und schläft ruhig. Über ihm steigt ein blauer Schmetterling in die Luft und trägt den Blick nach oben.

Der schlafende Fuchs steht für Ruhe, Geborgenheit und Schutz. Der Schmetterling ist seit jeher ein Symbol für Wandel und Weitergehen. Gemeinsam erzählen sie von einem stillen Übergang – sanft, friedlich und voller Zartheit.

Der persönliche Wunsch-KOKON

Jede Urne ist ein Unikat – von Hand bemalt, inspiriert von dem Leben, das sie ehrt.

Ich begleite dich einfühlsam durch den Gestaltungsprozess mit offenem Ohr, künstlerischem Blick und viel Respekt.

Ob spirituell, symbolisch oder abstrakt – gemeinsam finden wir die Form, die passt.

So funktioniert:

1. Der Bestatter oder Angehörige tritt mit mir in Kontakt.
2. Ich nehme den Wunsch auf und stelle ein paar gezielte Fragen.
3. Eine Skizze wird von mir noch am selben Tag angefertigt und dem Kunden direkt zugeschickt (E-Mail, Whatsapp, ..).
4. Kleine Änderungen oder Anpassungen möglich.
5. Der Wunsch-KOKON wird hergestellt und ist je nach Aufwand in maximal 5 Werktagen versandfertig.

Jeder Mensch ist
einzigartig –
der Abschied sollte es
auch sein.

Beispiele von Wunsch-KOKON's und deren Geschichten



Die Engelsfrau

Die Verstorbene hatte eine große Liebe zu Engeln – über viele Jahre sammelte sie kleine Engelfiguren, die sie begleiteten und ihr viel bedeuteten. Auch ihr Wesen wurde als warmherzig, gütig und großzügig beschrieben. Für ihre Familie und ihr Umfeld war sie selbst oft wie ein Engel.
In ihren Lieblingsfarben Rosa und Weiß entstand schließlich ein KOKON, auf dem sich in zarten, abstrakten Formen ein Engel entfaltet. Feine Goldtöne greifen das Licht auf und verleihen dem Motiv eine stille Wärme.
So wurde aus einer persönlichen Erinnerung ein Gefäß, das ihre Liebe zu Engeln auf besondere Weise weiterträgt.



Die Drei Schwestern

Für eine Tochter durfte ich einen KOKON gestalten, der an ihren Vater erinnert. Sie beschrieb ihn als einen tierliebenden Menschen, der viel Zeit in der Natur verbrachte. Besonders gerne wanderte er in Richtung der Drei Schwestern.
Wenn die kalte Jahreszeit kam und die Nahrung für viele Tiere knapp wurde, kümmerte er sich um einen Bussard. Diese stille Fürsorge erzählte viel über seinen Charakter und seine Verbundenheit mit der Natur.
Die Begegnung mit seiner Tochter und ihre Erzählungen über ihren Vater waren für mich sehr berührend. Aus ihren Erinnerungen durfte dieser KOKON entstehen.



Der Frauenschuh

Für eine Familie durfte ich einen KOKON gestalten, der auf besondere Weise an einen geliebten Menschen erinnert.
Der Mann hatte ein Gemälde sehr geschätzt, auf dem seine Lieblingsblume zu sehen war: ein Frauenschuh.
Dieses Bild wurde zum Ausgangspunkt für das Motiv auf dem KOKON. Die Blume wurde nach dem Gemälde nachempfunden und behutsam auf das Gefäß übertragen.
So entstand ein stiller Bezug zu einem Bild, das ihm viel bedeutete. Für die Angehörigen wurde dieses Motiv zu einem Zeichen von Nähe, Verbundenheit und Trost.



Abstrakte Rottöne

Diesen KOKON bestellte eine Frau über einen Bestatter – für sich selbst.
Sie wollte ein Stück auswählen, das eines Tages zu ihr passen würde.
Ihre Worte wurden mir so weitergegeben: „Ich hoffe, ich lebe noch lange – aber falls es soweit ist, bin ich vorbereitet.“
Und auch: „Von diesen Stücken hier gefällt mir nichts. Ich möchte es Abstrakt haben – in Orange und in Gelb.“
So entstand ein KOKON in warmen, leuchtenden Farbtönen.
Ein persönliches Gefäß, das aus einem sehr bewussten und selbstbestimmten Wunsch heraus gestaltet wurde.

Bestellung, Versand & Erhältlichkeit

KOKON's aus der Kollektion werden laufend gefertigt. Einzelne Stücke sind je nach Nachfrage lagernd und können in diesem Fall umgehend versendet werden. Ist ein Modell aktuell nicht auf Lager, wird es kurzfristig angefertigt. Der Versand erfolgt in der Regel innerhalb von 3 Werktagen.

Bei größeren Bestellungen mehrerer Stücke können die Urnen gemeinsam gefertigt werden. Dadurch bleibt die Lieferzeit meist gleich oder verkürzt sich entsprechend.

Individuelle KOKON's mit persönlichen Farb- oder Motivwünschen entstehen in enger Abstimmung mit den Angehörigen.

Hier beträgt die Herstellungszeit in der Regel bis zu 5 Werktagen bis zum Versand.

Karten sind je nach Motiv versandfertig in 3-5 Werktagen.

Bei individuellen Gestaltungswünschen dauern die Dankeskarten ab Fertigstellung des Motivs 2-5 Werktagen.

Viele Bestattungsunternehmen führen eine Auswahl an KOKON's und / oder den passenden Ensembles direkt vor Ort, um Angehörigen eine unmittelbare Entscheidung zu ermöglichen.

... noch Fragen?

Warum soll ich einen bemalten KOKON bestellen, wenn ich eine bedruckte Urne mit ähnlichem Motiv beim Lieferanten meines Vertrauens günstiger bestellen kann?

Bedruckte Urnen sind gute und praktische Produkte – sie erfüllen ihren Zweck und sind wirtschaftlich kalkulierbar.

Ein handgemalter KOKON verfolgt jedoch einen anderen Ansatz: Er ist kein Serienprodukt, sondern ein von Hand gestaltetes Einzelstück.

Jede Urne wird von mir persönlich bemalt. Dadurch entstehen kleine Unterschiede, Tiefe in den Farben und eine Lebendigkeit, die bei einem Druckverfahren nicht möglich ist. Viele Familien empfinden genau diese Handarbeit und Einzigartigkeit als besonders

tröstlich – weil sie spüren, dass hier etwas individuell und mit Sorgfalt geschaffen wurde.

Für ein Bestattungsunternehmen bedeutet das: Der KOKON ergänzt das bestehende Sortiment um eine ruhige, wertige und persönliche Alternative für Familien, die bewusst etwas Besonderes suchen.

Für welche Art der Bestattung sind diese Urnen geeignet?

Die Urnen bestehen aus einem speziellen Holzguss-Verfahren und sind biologisch abbaubar. Sie sind daher auch für Naturbestattungen wie beispielsweise im Friedwald geeignet.

Durch die wasserbasierte Versiegelung kann die Urne ebenso in einer Urnennische oder im privaten Umfeld aufbewahrt werden.

Sind alle Urnen individuelle Einzelstücke?

Es gibt eine laufend entwickelte Kollektion an Motiven, die jederzeit nachproduziert werden können.

Die Urnen entstehen jedoch ohne Schablonen oder serielle Techniken. Auch wenn ein Motiv erneut entsteht, wird jede Urne von Grund auf neu von Hand gemalt. Jeder Strich und jede Linie wird frei gesetzt.

Dadurch gleicht keine Urne exakt der anderen – selbst beim selben Motiv.

Neben der Kollektion entstehen auf Wunsch auch individuelle KOKON's, bei denen Farben, Motive oder persönliche Symbole gemeinsam mit den Angehörigen entwickelt werden.

Wo kann man die Urnen begutachten?

Derzeit arbeite ich an verschiedenen Standorten und plane, einen festen Ort zu schaffen, an dem ich meine Arbeiten künftig präsentieren und Besucher empfangen kann.

Bis dahin komme ich gerne direkt zu Bestattungsunternehmen, um die Urnen vorzustellen und einen persönlichen Eindruck der Materialien und der Handarbeit zu ermöglichen.

Die Gestaltung dieser Gefäße ist für mich mehr als Handwerk. Sie entsteht aus dem Wunsch heraus, dem Abschied einen würdevollen Raum zu geben.

Ich hoffe, dass meine Arbeiten dazu beitragen, Abschiede persönlicher, individueller und menschlicher zu gestalten.

Mein Dank gilt allen, die Menschen auf diesem letzten Weg begleiten, ihnen mit Sorgfalt und Mitgefühl begegnen und mir das Vertrauen und die Möglichkeit schenken, einen Teil dazu beizutragen.

Von Herzen,
Bianca Wiedner

www.kokondesign.studio

E-Mail: info@kokondesign.studio

Tel: 0043 660 50 898 18

Insta: [kokondesign.studio](https://www.instagram.com/kokondesign.studio)

**Wenn weitere Fragen entstehen,
freue ich mich jederzeit über eine persönliche Kontaktaufnahme.**

KOKON

Art & Design Studio

www.kokondesign.studio